

7 women company

N

O

R

A

“Wir kennen alle den Prozess der Entscheidung, die inneren Dialoge, die Angst vor dem Sprung, den Mut vor dem Nichts, die Lust an der Unsicherheit, das Wiederentdecken und die neue Lebensfreude. Und wenn wir es dann geschafft haben und uns durchgerungen haben, dann endlich wissen wir, dass wir nichts wissen und niemals wissen werden.“



Die Kreation NORA befasst sich mit unterschiedlichen Zuständen eines langwierigen Entscheidungsprozesses, durch welchen sich das Leben konsequent ändert. Die Regisseurin und Autorin Anna-Katharina Andrees hat sich mit dem Prozess ausführlich beschäftigt und ihn in 7 Stufen eingeteilt. Jede dieser Stufen hat eine eigene Bewegung und Dynamik.

DIE STILLE · DER KIPPPUNKT · DER SPRUNG · DER FALL · DER AUFPRALL · DIE WIEDERENTDECKUNG · DIE ERKENNTNIS ·

Anna-Katharina Andrees erforscht als langjährige Praktikerin der Schauspieltechniken von Michael Chekhov das Zusammenwirken der Methode und des zeitgenössischen Zirkus. Wie können diese Techniken miteinander verschmelzen und wie wirken sie sich auf die Darsteller, auf einander und auf den Inhalt des Stücks aus?

ÜBER NORA

Anna-Katharina Andrees hat mit sehr charakterstarken Frauen, deren Lebensgeschichten und Herkünfte sich stark voneinander unterscheiden, die 7 Women Company gegründet. Mit ihnen und ihrer jeweiligen künstlerischen Sprache, begeben sich die Performerinnen in diesen Prozess, durchleben ihn auf der Bühne und machen ihn durch diese Kreation für das Publikum erlebbar. Die 7 Frauen gehen diesen Aspekten nach und entwickeln Bilder, Vorgänge und Zustände, die uns einen Moment von NORA - der Frau, die wir alle sein könnten, zeigen.



Auf der Bühne sind 5 Akrobatinnen und eine Musikerin zu sehen.

Die Frauen arbeiten u.a. mit Tanz, Handstand, Luftartistik, Balance und Cyr Wheel, sowie der M. Chekhov Schauspieltechnik. Begleitet von einem Live Soundtrack, kreieren sie individuelle Momente und lassen Atmosphären und verschiedene Zustände durch sich als Gruppe entstehen. Das Stück NORA ist ein Zusammenspiel von Emotionen, Bewegung und Live-Musik.

- GENRE: Zeitgenössischer Zirkus
- DAUER: 60 Minuten
- Für Blackbox Theater, Zirkuszelt und Outdoor
- 6 Frauen auf der Bühne

BÜHNE

- Ideal 10m breit (mind. 8m breit) x mind. 8m tief
- Raumhöhe mind. 6,00m, mit Tripod 6,30m, max. 12m
- 1 Hängepunkte (zentral) für Luftartistik
- Bodenankerpunkt für Flaschenzug - präferiert auf rechter Seite der Bühne (Publikumssicht)
- Bodenankerpunkt muss mindestens eine Nutzlast von 300 Kg halten können
- gerade, glatte Bodenfläche (insbesondere wichtig für Cyr Wheel)
- Abstand zur Bühnenfläche: Muss mindestens 2 Meter entfernt sein vom Zuschauerplatz
- Wenn kein Hängepunkt vorhanden ist: Wir besitzen einen zertifizierten Tripod, den wir je nach Raumhöhe angepasst aufbauen können.
Präferierte Höhe: 7,40 m (benötigte Deckenhöhe 7,50m), Höhe mindestens: 6,20 m (benötigte Deckenhöhe 6,30 m)

TECHNIK

- Soundanlage für Live-Musik
- Steckdose

Technical Rider und Promo-Material sind vorhanden.



Die 7 Women Company

Über die Company:

Die 7 Women Company ist eine zeitgenössische Zirkuskompanie aus Berlin, die mit der Regisseurin Anna-Katharina Andrees an der Schnittstelle von Theater und Zirkus forscht. 2020 brachte Anna-Katharina professionelle Künstlerinnen aus unterschiedlichen Zirkusbereichen und eine Musikerin zusammen, und lud sie ein, innere Prozesse auf der Bühne und in der Entwicklung eines eigenen Stückes zu erforschen. Jede Künstlerin bringt dafür ihre individuelle Expertise und Lebenserfahrung mit ein. Respekt, Vertrauen, Urteilsfreiheit und gegenseitige Akzeptanz sind für uns wichtige Grundhaltungen in der Arbeit, die anstrebt, einen Raum für Resonanz und Identifikation für das Publikum und die Performerinnen zu schaffen. Anna-Katharina Andrees ist langjährige Praktikerin der Michael Chekhov Schauspiel Methode und Zirkusschaffende. Besonders viel Erfahrung hat sie im Bereich der Inklusion und Diversität und bezieht diese Aspekte stark in ihre Arbeiten mit ein.



Anna-Katharina Andrees
Regie



Julia Fiebelkorn
Komposition & Musik



Yoka Judith Rapp
Luftartistik



Tanja Stolting
Luftartistik



Estrella Urban
Handbalance



Bronwen Pattison
Luftartistik, Kontorsion



Milena Schulz
Cyr Wheel

NORA by 7 Women Company PR-Text

Über das Stück:

Zeitgenössischer Zirkus aus Berlin

NORA ist ein Stück über Stärke und Verletzlichkeit, Angst und Mut, Zweifel und Entscheidung. Regisseurin Anna-Katharina Andrees bringt sechs Künstlerinnen zusammen, um in einer episodischen Collage innere Erfahrungswelten für das Publikum sichtbar zu machen. Durch Zirkus, Tanz und Theater, begleitet von einem live gespielten Original-Soundtrack werden die inneren Konflikte der Protagonistinnen auf der Bühne lebendig und nachvollziehbar.

Links & Downloads

[TEASER](#)

1 Minute

[SHOWREEL](#)

(06.02.2024 Ballhaus Prinzenallee Berlin, 11 Minuten)

Auf Wunsch schicken wir gerne den Link zum Gesamtmitschnitt zu.

[FOTOS](#)

[TECH RIDER](#)

[GEMALISTE](#)





NORA

Eine Frau Mitten im Leben.

Alles läuft gut, alles ist geklärt. Es geht ihr gut.

Ein Impuls. Ein Gedanke, ein Wort, eine Begegnung.

Sie erahnt etwas.

Sie kämpft dagegen. Sie kann nicht widerstehen. Sie fällt kopfüber in eine neue Dimension.

Doch sie weiß, wer sie ist.

Sie fällt. Kurz.

Ein Glaube, eine innere Kraft hält sie aufrecht.

Eine Stimme.

Elegant balanciert sie und beginnt mit dem Risiko zu spielen.

Sie springt, obwohl sie nicht weiß, ob sie landen wird und wo?

Sie landet. Sie wird aufgefangen. Sie ist nicht allein.

Der Raum verwandelt sich. Sie muss sich neu orientieren.

Sie gewinnt wieder Boden unter den Füßen.

Doch Orientierungslos. Sie ist verletzlich geworden.

Sie schaut.

In die Tiefe.

Dabei wird sie attackiert.

Es schmerzt.

Sie sieht dunkle Seiten.

Sie erinnert sich an die Stimme. Vertrauen. Sie kämpft nicht dagegen.

Sie lässt es zu.

Sie bricht Stück für Stück zusammen und sucht ihre neue Ordnung.

Sie sucht Struktur und Klarheit. Es gefällt ihr. Sie tanzt.

Sie findet eine innere Stimme. Eine Dialogpartnerin.

Sie beginnt zu spielen. Sie findet Gefallen daran.

Sie erkennt, dass sie niemals sicher sein wird, dass sie niemals wissen wird, dass sie immer auf der Suche sein wird und das Spiel willkommen heißen muss.

Sie fühlt sich wieder zu Hause und ein nächster Impuls, Gedanke oder Begegnung kommt und alles beginnt von vorn.

NEXT DATES:

15./16.11.2024, Pfefferberg Theater, Berlin

Referenzen 2021 & 2024:

Pfefferberg Theater Berlin

Internationales Frauen* Theater Festival, Frankfurt a.M.

Ballhaus Prinzenallee Berlin

Nycirkusfestival Rydal Schweden

Residencies 2021, 2023 & 2024

Chamäleon Theatre Berlin

Katapult Berlin

KUBIZ Berlin

Pfefferberg Theater Berlin

Schloss Bröllin

Schaulust Bremen

Tollhaus Karlsruhe

1.Kreationsphase 2021 // Tourfähig seit Juni 2024



Erste Kreationsphase in 2021 gefördert vom Fonds Darstellende Künste #takeaction

Unterstützt durch Zirkus ON 23/24

KONTAKT:

**Anna-Katharina Andrees
Regie & Produktion**

E-Mail:

7womencompany@gmail.com

Mobil:

+49 179 743 6964

Website:

www.anna-katharina-andrees.com