

# ANNA-KATHARINA ANDREES

THEATERPÄDAGOGIK • REGIE • COACHING

14532 STAHNSDORF

MOBIL: +49 (0) 1797436964

AKATANDREES.MIC@GMAIL.COM

WWW.ANNA-KATHARINA-ANDREES.COM

geboren am 15.12.1977 in BERLIN



SPRACHEN: DEUTSCH Muttersprache, ENGLISCH fließend

EDV: Basics

FÜHRERSCHEIN: Klasse B

EXPERTISEN: Kommunikation, Schauspiel & Bewegung, Inklusion

PERSÖNLICHE STÄRKEN: sehr kommunikativ, gutes Zeitmanagement, Kreativ und mutig, gute Menschenkenntnisse und gutes Erinnerungsvermögen, Humorvoll

Anna-Katharina Andrees ist Schauspielerin, Regisseurin, Tanz- und Theaterpädagogin (BUT), Lehrerin der Michael Chekhov Acting Technique und Coach für Artist\*innen und Performer\*innen.

Sie ist Gründerin und war langjährige künstlerische Leitung des Berliner Zentrum für bewegte Kunst e.V. (ZBK e.V.)- Circus Sonnenstich. Ein inklusives Projekt, welches mit Menschen, die mit Trisomie 21 und anderen Besonderheiten leben, im Bereich des zeitgenössischen Zirkus künstlerisch und pädagogisch arbeitet. Als Regisseurin diverser Arbeiten unterschiedlicher Formate hat Anna-Katharina Andrees mit vielen verschiedenen Artisten, Musikern, Tänzern, Theatern und Festivals zusammengearbeitet.

Über ihre Regiearbeit hinaus unterrichtet Anna-Katharina regelmäßig an der Michael Chekhov International Academy. Sie hat zusammen mit ihrem ehemaligen Partner des ZBKs eine Didaktik für inklusive Bewegungs- und Zirkuspädagogik IN.ZIRQUE® entwickelt und ein eigenes Weiterbildungsprogramm gegründet. U.a. war sie Dozentin an der Etage, Schule für darstellende Künste (seit 2023 geschlossen) und Seneca Intensiv. Sie gibt international Workshops und begleitet Artisten und Performer als Coach und Outside Eye in ihren künstlerischen Prozessen. Aktuell ist Anna-Katharina in Elternzeit und macht eine Ausbildung zum Kinderwunsch Coach.

## AUSBILDUNG

- 2025 Kinderwunsch Coach, Kinderwunsch in Berlin, Kathrin Steinke
- 2014 Lehrerin der Michael Chekhov Acting Technique, Michael Chekhov International Academy
- 2011 Basis-Ausbildung Chladek-System®, Wien, zeitgenössischer Tanz
- 2012 tanzpädagogische Kompetenz, Seneca Intensiv, Berlin
- 2003 staatliche geprüfte Schauspielerin am Europäischen Theaterinstitut Berlin
- 1999 Studium (Vordiplom) Kunsttherapie mit Fachrichtung Schauspiel, FH Ottersberg
- 1997 freiwilliges soziales Jahr in der Behinderteneinrichtung Jøssåssen Landsby in Norwegen
- 1996 Abitur, Berlin
- seit 1995 Privatunterricht in der Michael Chekhov Acting Technique bei Jörg Andrees
- 1985 - 1996 Geigenunterricht bei E.Forck

Workshops u.a. bei: Royston Meldoom, Ben Richter, Paolo Cingolani, Fern Sloan / Ted Pugh, Cristiana Casadio, Julia Christ, Claudia Schnürer, Martina Haager

## BERUFLICHE LAUFBAHN

2024

- ELTERNZEIT
- Premiere der eigenen Inszenierung NORA der 7 Women Company, Pfefferberg Theater Berlin
- Schauspieldozentin, Privatunterricht
- Dozentin für Bewegung & Ensemble, Michael Chekhov International Academy Berlin
- Projektmanagement für 7 Women Company und Roman Škadra (Zeitgenössischer Zirkus)
- Workshop YOUR CREATIVE SPACE 9.0, Katapult Berlin
- Projekt im Förderprogramm Zirkus ON, Das Kurationsbündnis für Zirkuskunst

2023

- Dozentin für Bewegung & Ensemble, Michael Chekhov International Academy Berlin
- Workshop YOUR CREATIVE SPACE 8.0
- Workshops "Hörbuch", Fritzton Studio
- Koordination & Organisation Publikumsgespräche im Rahmen des Festivals Zeit für Zirkus Berlin
- BFDK Bundesjury Tanz und Theater macht stark, Bundesverband der Freien Darstellenden Künste
- Projektleitung Roman Skadra, Absurd Hero
- Projektleitung & Workshopleitung INTHEGA für den Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus (BUZZ)
- Dozentin bei Seneca Intensiv "inklusive Pädagogik"
- Bewegungscoach für MHz, Schottland

2022

- Dozentin für Bewegung & Ensemble, Michael Chekhov International Academy Berlin
- Workshopleitung CREATIVE SPACE, Fundacja Sztukmistrze, Lublin, Polen
- Projektleitung Roman Skadra, IM BAU
- Workshop YOUR CREATIVE SPACE 6.0 & 7.0, Katapult Berlin
- Mentorin für künstlerische Beartung, Zirkus ON, Kurationsbündnis für Zirkuskunst
- Moderatorin Artistlab Vis-à-vis, BUZZ & Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum (BuTiÖR)
- Delegierte bei Momentum Delegation, Fringe, Edinburgh, Performance Art Programm/ British Council
- Dozentin für Research, Improvisation & Kreation an der Etage, Schule für darstellende Künste Berlin
- Workshop, „Chekhov in the creative processes of contemporary circus“, TCKK University UK
- Moderation, Landesverband Freie Darstellende Künste (LAFT), Berlin

2021

- Regie 2222, Die Etage / Berlin Circus Production
- Dozentin für Research, Improvisation & Kreation an der Etage, Schule für darstellende Künste Berlin
- Workshop YOUR CREATIVE SPACE 5.0 Katapult Berlin
- Workshop für Mehrgenerationsprojekt, Einführung Schauspiel, Circus Schatzinsel
- Konzeption inklusive Zirkusproduktion, Chamäleon Theater Berlin
- Workshop und Gastspiel NORA, 7 Women Company, Internationales Frauen\* Theater Festival, Frankfurt/M.
- Produktionsleitung Roman Skadra, GIREVIK
- Dozentin bei BUZZ, Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus
- Dozentin bei Seneca Intensiv "inklusive Pädagogik"
- Dozentin bei IN.ZIRQUE, ZBK e.V., Tanz, Bewegung, inklusive Pädagogik
- Dozentin für Schauspiel, Mensch Musik Akademie, Hamburg
- künstlerische Leitung Zentrum für bewegte Kunst e.V. (ZBK)
- Regie & Produktionsleitung, gefördertes Projekt 7 Frauen (jetzt 7 Women Company), Fonds Darstellende Künste

seit 2020

- Gründerin der 7 Women Company, Autorin und Regisseurin der Kreation NORA, zeitgenössischer Zirkus
- Dozentin für Research, Improvisation & Creation an der Etage, Schule für darstellende Künste Berlin
- Dozentin für Schauspiel bei MenschMusik Hamburg
- Lehrerin der Michael Chekhov Methode für Kreation und Präsenz für Performer:innen

2011-2020

- Zentrum für bewegte Kunst e.V.: Gründerin / künstlerische Leiterin / Regie und Tanzpädagogin  
Aufgabenfelder: Trainerin, Regisseurin, Projektleiterin, Freizeitreisen organisiert und durchgeführt, Kooperationen mit großen Theatern akquiriert, geplant und durchgeführt. Persönliches Coaching und Begleiten von Menschen mit Beeinträchtigung, im Freizeitbereich, beruflichen und privaten Bereich.
- zahlreiche internationale Workshops & Symposien für Bewegung, Michael Chekhov Schauspiel Technik und inklusive Zirkuspädagogik, u.a. in Belgien, Palästina, Russland, Polen, Tschechien etc.

2017 - heute

- Coach und künstlerische Beratung für Zirkus Artisten, Performer und Tänzer
- Dozentin an der Michael Chekhov International Academy Berlin

2006 – heute

- freischaffende Bewegungs-und Theaterpädagogin und Regisseurin für professionelle Einrichtungen der darstellenden Künste, Workshopleiterin, Gründerin und Leiterin der berufsbegleitenden Ausbildung für inklusionsorientierte Zirkuspädagogik IN.ZIRQUE®

2006 - 2020

- CIRCUS SONNENSTICH - ZBK e.V.  
künstlerische Leiterin/ Regisseurin / Trainerin für Tanz und Körperbildung / Betreuerin

2010 – 2014

- Coach für Film & TV Produktionen für Menschen mit Trisomie 21

2003 – 2013

- Schauspielerin in verschiedenen Theaterproduktionen

1995 – 2011

- Theaterpädagogin und Regisseurin (Theater im Kinder- und Jugendbereich)

### **RECHERCHEN gefördert vom Fonds Darstellende Künste**

- 04-06 2023  
Von der kreativen Freiheit zur strategischen Mobilität – Fragen zu Glück und Erfolg
- 03-05 2022  
Gleichberechtigte Teilhabe und Teilgabe für alle - auch in der Kunst.  
Inklusion ist ein Menschenrecht. Wir wollen es leben.  
Eine Recherche zum zeitgenössischen Zirkus und Inklusion.
- 10-12 2022  
„Aesthetics of Access“ im Zeitgenössischen Zirkus  
Barrierefreiheit als Impuls für Innovation im künstlerischen Prozess

### **KÜNSTLERISCHE RESIDENZEN**

- Tollhaus Karlsruhe, Schaulust Bremen, Katapult Berlin, Chamäleon Theater, Circus Schatzinsel, Pfefferberg Theater, Schloss Bröllin mit „7women company“ (2021-2024)
- Tollhaus Karlsruhe, mit „Runners“ von Hippana Maleta (2022)
- Ecole Nationale de Cirque de Châtellerauld, Circus Momolo, Jena mit Company Rita & Rita (2019)

### **VERÖFFENTLICHUNGEN**

- IN.CIRQUE das Magazin I Seite 21 „Die Kunst in der Pädagogik“
- IN.ZIRQUE das Magazin II Seite 64 „Künstlerische Haltung“
- NOTES on CREATION by Declan Mee & Oli Pinchbeck, Katapult Berlin

### **MUSIK-REGIE/ CD-Produktion**

- LeJuKa - die Musik zu Beziehungsweise - Regie, Geige und Gesang
- LeJuKa- die Musik zu SWITCH.auss welt innen - Regie, Geige und Gesang
- Dorothy Bird - die Musik zu Wabi-Sabi eigenARTig-einzigARTig, Regie

### **OUTSIDE EYE/ COACH (Auswahl)**

- Oskar Maurici, aerial act 2025
- Hippana Maleta "Inside Juggling" 2023
- Silke Schirok, Jonglage, 2022
- Lily & Janick 2022
- Mentorin für Zirkus ON, "Runners" by Hippana 2021,
- Valerie Sealey, Jonglage, Berlin 2021
- Abschlußarbeiten der Absolvent\*innen Der Etage, zeitgenössischer Zirkus, 2020/2021
- Valérie Inertie, Cyr Wheel, Berlin 2020
- Company Rita & Rita, Duo „Entagle“, Rotterdam 2019
- Annika Hemmerling, Abschlussarbeit Solo LOLA & MONSIEUR FLAP, Codarts, Rotterdam 2019
- Piotr Zdanovic, Solo STRAPATEN, Berlin 2019
- Roman Škadra, Solo EXPAT, (Neuer Zirkus) Die Etage, Berlin 2018
- Company Cia Omkara, VACIO (Neuer Zirkus) 2018 - heute
- Claudia Schnürer, Dämonen (Tanz) 2016

### **INSZENIERUNGEN**

- 2222, Absolvent\*innenshow der Etage, Abt. zeitgenössischer Zirkus, für das Berlin Circus Festival
- NORA by 7women company, 2021, 1.Kreationsphase
- SOLO SPACE-I-YOU (in Arbeit), 2019
- KaraK, Gala Show, Circus Sonnenstich, 2019
- WABI-SABI, zeitgenössischer Zirkus, Circus Sonnenstich, 2018/2019
- SHAPESHIFTERS, site specific circus, Cabuwazi Berlin, 2018
- DIE GEHEIMNISVOLLE(N) 18, zeitgenössischer Zirkus, Circus Sonnenstich, 2017
- EinzigARTig, Gala Show, Circus Sonnenstich, 2017
- ZU.HAUSE, Gala Show, Circus Sonnenstich, 2016
- 18 JAHRE, Gala Show, Circus Sonnenstich, 2015
- COLORFUL WATER, Circus Akademie Berlin, 2015
- OFF NIGHT, Chamäleon Theater, 2015
- SWITCH REMIXED, Gala Show, Circus Sonnenstich, 2014
- BREATHE, Circus Akademie Berlin, 2014
- SWITCH auss welt innen, zeitgenössischer Zirkus, Circus Sonnenstich, 2014
- BEWEGTE BEGEGNUNGEN, Gala Show, Circus Sonnenstich, 2013
- COME ON IN AND SMILE AS YOU PASS, Circus Akademie Berlin, 2013
- 15 JAHRE, Gala Show, Circus Sonnenstich, 2012
- BEZIEHUNGS-WEISE, zeitgenössischer Zirkus, Circus Sonnenstich, 2010
- PENSION SCHÖLLER, MOMO, HASE HASE, DER NACKTE KÖNIG, Theater in Schule 2005-2011



**REFERENZEN** (Zusammenarbeit, Workshops und Engagements) (Auswahl)

- Artistlab Vis-a-vis, BUZZ & BuTiÖR (DE)
- Performing Arts Programm Berlin PAP / British Council
- Internationales Frauen\* Theaterfestival Frankfurt Main (DE)
- MICC Commissioning Circus, ausgewählt für Einreichung einer Projektidee 2021(International)
- Zirkus ON, Team und Mentorin (DE)
- LAFT (DE)
- BUZZ (Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus), aktives Mitglied (DE)
- Chamäleon Theater (DE)
- Admiralspalast (DE)
- Fabrik Potsdam (DE)
- Berlin Circus Festival (DE)
- Wintergarten Varieté (DE)
- Jatka 78 (CZ)
- Cirko Helsinki (FI)
- ET Berlin EXPO 2019 (DE)
- Katapult Berlin (DE)
- Michael Chekhov International Academy (DE)
- Die Etage (DE)
- MenschMusik Hamburg (DE)
- Seneca Intensiv (DE)
- Cirkus in Beweging (BE)
- Palestinian Circus School (PS)
- Upsala Zyrk (RU)
- Circus Akademie Berlin (DE)
- Landesvereinigung kulturelle Jugendbildung (LKJ) (DE)
- Bundesvereinigung kultureller Kinder-und Jugendbildung (BKJ) (DE)
- TUSCH Theater und Schule (DE)
- Atzemusiktheater (DE)
- Das letzte Kleinod (DE)
- Theater Thikwa (DE)
- Theater Rambazamba (DE)
- Circus Montelino (DE)



Mit freundlichen Grüßen, Anna-Katharina Andrees